


as Juntas
de Blergh

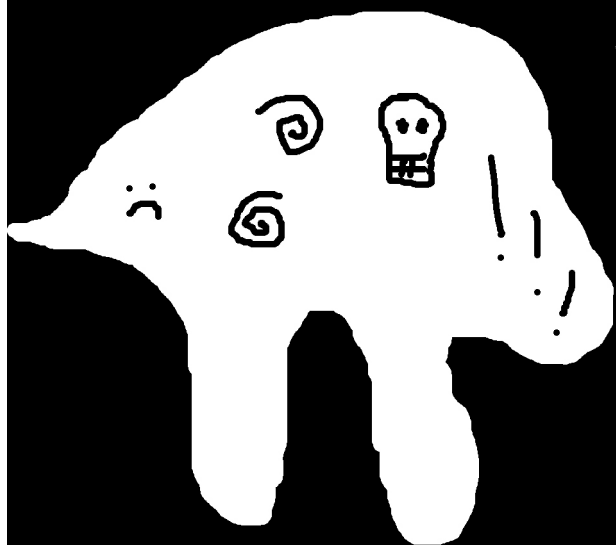




ESTÃO
PREPARANDO
A FOGUEIRA

**não temos
escapatória**

**ai, gente,
eu não quero
morrer
queimada**



ah!

*mas já que
a gente já
vai pra
fogueira
mesmo...*

atoru



*provocar medo, espanto,
ser bem bruxa*

*cada
desejo*

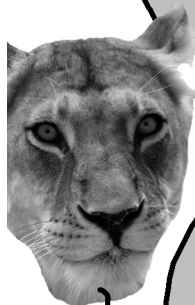
VAMOS FAZER
TUDO QUE A
GENTE QUISER

**o que cada
uma
quiser
fazer,
nós
vamos
fazer**

abjetas

*ai,
amei*

posso
fazer
os textos



Grr
Grrr
Grrrr



CAPÍTULO 1

BRUXAS DE BLERGH

Primeira reunião:
Bar Olympia, Edificio Maletta
setembro de 2017

*realizar
macumbas ou
feitiços para
políticos*

*Fazer um
"santinho" Igreja
Universal-Casa de Satã,
com uma imagem do
"templo" e um texto de
feitiçaria*

*encarnar
essa figura
da feminista
velha, bruxa,
toda horrorosa
e fodas.
Ela comendo a
cabeça dos cara.*

*animação com
uma boca de
mulher-monstro cheia de
dentes afiados ou vagina
dentada que: corta pintos
etc. Observada por
femmes-fatales*





*caixas-de-fósforos das
Mujeres Públicas*

*pesquisar deusas de várias
culturas: mexicana (Tlaltecuhltli),
híndua (Kali, Kalaratri)*

*bonequinhas Clitória em pequena
dimensão, em papel, com mensagens
escritas no interior (como um biscoito
da sorte chinês)*

*um blog para vender
produtos "clitória" pela internet: biscoitos
amanteigados feminista, lágrimas de macho,
produtos para homens vítimas de feminismo,
latifúndio de colher de chá, colar de
Kalaratri personalizado com as cabeças de
vítimas (escolha sua vítima)*



Bonecos-monstros-
quimeras, a partir das
imagens de mulheres
lésbicas preferidas,
para vestir ou levar em
manifes
ta
ções

bom
bas
mens
truais
!!!

vassouras desenhadas para
pendurar em árvores

e o nome do grupo ?



gui
lho
ti
na

vaca profana

guerrilha sáfica

clitória

demônia, as piores de belô,
demoniacas, kali

todos os nomes
do grupo

*Interrompemos
este zine para
a prestação de
informações
úteis!*



Diário Oficial

IMPRENSA NACIONAL

BRASÍLIA — DF

ANO CXXXVI - Nº 168

QUARTA-FEIRA, 2 DE SETEMBRO DE 2018

NÃO PODE SER VENDIDO
SEPARADAMENTE

SEÇÃO 1

REPÚBLICA
FEDERATIVA
DO BRASIL

Concurso "Vaginas em Monumentos*" Prefeitura Livre de Belo Horizonte

A A Prefeitura Livre do município de Belo Horizonte vem por meio deste tornar público resultado de projetos selecionados para o concurso "Vaginas em Monumentos*" O edital, de número (1) (!) (()), de ampla concorrência, tem por objetivo equilibrar as forças matriarcais da cidade, ressignificando os monumentos públicos da cidade, especialmente aqueles que remetem ao antigo mercado falocêntrico pré-revolução e ao mercado público atual. Seguem os projetos e o resultado público a ser publicado no Diário Oficial do Pirulito.

Art. 3º Compete ao Profissional de Educação Física coordenar, planejar, programar, supervisionar, dinamizar, dirigir, organizar, avaliar e executar trabalhos, programas, planos e projetos, bem como prestar serviços de auditoria, consultoria e assessoria, realizar treinamentos especializados, participar de equipes multidisciplinares e interdisciplinares e elaborar informes técnicos, científicos e pedagógicos, todos nas áreas de atividades físicas e do desporto.

Art. 4º São criados o Conselho Federal e os Conselhos Regionais de Educação Física.

Art. 5º Os primeiros membros efetivos e suplentes do Conselho Federal de Educação Física serão eleitos para um mandato tampão de dois anos, em reunião das associações representativas de Profissionais de Educação Física, criadas nos termos da Constituição Federal, com personalidade jurídica própria, e das instituições superiores de ensino de Educação Física, oficialmente autorizadas ou reconhecidas, que serão convocadas pela Federação Brasileira das Associações dos Profissionais de Educação Física - FBAPEF, no prazo de até 90 (noventa) dias após a promulgação desta lei.

Art. 6º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Brasília 1º de setembro de 1998; 177º da independência e 110º da República.



ENSAYOS SOBRE EL ÚTERO

Lo que acabó de retener nuestra atención sobre este tema, fueron los testimonios de unas mujeres que habían recuperado una cierta sensibilidad uterina, tras la lectura del libro de Merelo-Barberá*, en el que afirma que la mujer se socializa **en la ruptura psicósomática entre la conciencia y el útero**. Esta percepción o sensibilidad, aunque difícil de traducir en palabras, fue descrita así:

En el momento del orgasmo habían empezado a percibir, en el centro y en el interior de la cavidad pélvica, como una ameba que se retrae y que se expande rítmicamente con cada oleada de placer. Podía también asimilarse al latido de un corazón, aunque más lento, o al latido del cuerpo de una rana 5.

En el momento en que termina el movimiento de retraimiento y comienza la expansión, podían empujar y amplificar la onda expansiva, lo mismo que en las contracciones de la fase expulsiva del parto, o al defecar, cuando “vienen las ganas” como normalmente se dice. Al ampliar la onda expansiva del latido, se amplifica al mismo tiempo la contracción uterina y la ola de placer.

Esto supuso un cambio en el modo de percibir sus cuerpos y en su sexualidad. El simple hecho de dirigir la atención/pensamiento al útero produce excitación y placer ubicados en las paredes del útero y en los pechos.

* Juan Merelo-Barbera. *Parirás con placer*. Barcelona: Kairós, 1980.

5: En algunas culturas pre-colombinas, como la Tairona (de la actual Colombia), la rana era el símbolo del útero. Un ejemplo de esta escultura se puede encontrar en el Museo del Oro, en Santa Fé de Bogotá.



Parto orgásmico e sexualidad femenina

Otra amiga nos comentaba que entre la tercera y la octava semana de un embarazo, se encontraba en un estado de bienestar flotante permanente, que podría calificar de preorgásmico. Lo relacionaba con el concepto de “gravidez”, de sentir la matriz pesada, hinchada, presionando el suelo de la cavidad pélvica.

Contrastados estos testimonios con Merelo-Barberá, este afirma que el útero efectivamente comienza a palpar como un corazón desde el momento en que la mujer se excita sexualmente; a palpar y a descender. Afirma que el cuello uterino se hace incluso visible desde el exterior a simple vista en estado de excitación fuerte. (CACHAFEIRO e RODRIGÁÑEZ: 16-17)

El “cuerpo” que las mujeres creemos que tenemos, es un cuerpo al que le ha sido arrebatado el órgano central de su sistema erógeno; es un cuerpo sin útero, con un sistema erógeno que comprende sólo vagina y clítoris. (21)

CACHAFEIRO, Ana e RODRIGÁÑEZ. La sexualidad de la mujer. In: *Ensayos sobre el útero: parto orgásmico e sexualidad femenina*. Cuicuilco: Ediciones La social, 2015. Pág. 16 e 17.

<https://edicioneslasocial.files.wordpress.com/2015/12/para-leer-ensayos-utero.pdf>



desenhos extraídos de "Cunt coloring book", Tee Corinne. San Francisco, 1975.

La mujer y la sartén en la cocina están bien



...que sepa coser que sepa bordar...



Teresa poné la mesa si no tenés pan poné tu cabeza



Arrorró mi niño, arrorró mi sol arrorró pedazo, de mi corazón

Mujer virtuosa nunca está ociosa



Hacen así así las lavanderas hacen así así me gusta a mí?



Lavar y barrer afición de mujer

EXLOTACION: UTILIZACION DEL TIEMPO Y EL TRABAJO DE LAS MUJERES EN BENEFICIO DE OTROS

Um suposto pai de santo para “tirar uma macumba” de Temer

Babalorixá Uzéda irrompe em evento do PMDB em Brasília e dá passe em presidente



AFONSO BENITES

Brasília • 19 DEZ 2017 • 17:38 BRST



Temer e o pai de santo Uzéda. FILIPE CARDOSO (PMDB NACIONAL)

O presidente Michel Temer recebeu um passe de um pai de santo durante a convenção nacional extraordinária de seu partido, que perdeu o P e voltou a se chamar MDB nesta terça-feira. Ao subir no palco do evento, o babalorixá Roberval Uzéda passou folhas de guiné em torno do presidente para “tirar uma macumba” feita com o objetivo que Temer morresse. Enquanto recebia o passe, o presidente abria os braços. Em seu discurso, quando alguém ergueu um outro galho de folhas em direção ao púlpito, Temer agradeceu e disse que as energias o revitalizavam. “Jogaram pesado contra o presidente. O trabalho que foi feito contra o doutor Michel foi para ele morrer”, afirmou o babalorixá na saída da convenção.

Uzéda disse aos presentes que ele havia sido contratado pelo presidente Temer e pela primeira-dama, Marcela Temer, para “tirar uma macumba” feita com o objetivo de da MDB e líder do Governo no Senado, Michel Temer, de qualquer vinculação do casal presidencial com o suposto pai de santo. Quando indagado sobre esse vínculo, Uzéda afirmou que o pai de santo não tinha nenhuma relação com o presidente.

Uzéda afirmou que a saúde de Temer está debilitada por causa de um vodu feito contra ele e que bonecos de macumba do presidente, de representantes da cúpula do PMDB e do deputado Rodrigo Maia (DEM-RJ) foram encontrados recentemente. “Fizeram um trabalho de vodu contra o presidente Temer. Por isso que ele teve a doença”. Temer passou por ao menos três procedimentos cirúrgicos nos últimos meses. Fez duas cirurgias no canal urinário e uma angioplastia, esta para desobstruir artérias do coração.

Uzéda é uma figura frequente no meio político. Foi candidato derrotado deputado estadual no Rio de Janeiro pelo Partido Progressista na eleição de 2014. Em março de 2015 ele conseguiu entrar no Palácio do Planalto e tem entregado uma carta para a então presidenta Dilma Rousseff (PT). No documento ele dizia para a mandatária se proteger de alguns políticos, como Eduardo Cunha (PMDB-RJ), o presidente da Câmara que deu início ao seu processo de impeachment. E comum encontrá-lo nos corredores da Câmara.

Temer chegou a cancelar sua ida ao evento de seu partido em Brasília por falta de segurança, mas, de surpresa, após o cancelamento, ele apareceu por cerca de dez minutos, pousou paralisado no chão e foi levado para o hospital. Temer chegou a cancelar sua ida ao evento de seu partido em Brasília por falta de segurança, mas, de surpresa, após o cancelamento, ele apareceu por cerca de dez minutos, pousou paralisado no chão e foi levado para o hospital.

NEWSLETTERS

TE

Mesmo colunista de Temer para ser se perde podi.

Temer e sua família troça em seu ministério.

Temer e sua família diz que ficará em Brasília.

Uzéda diz que ficará em Brasília. Legenda para o vídeo: quanto crescem as fealdades internas.

MAIS INFORMAÇÃO



A reforma da Previdência vai aumentar a desigualdade?

ESPECIAL PÚBLI



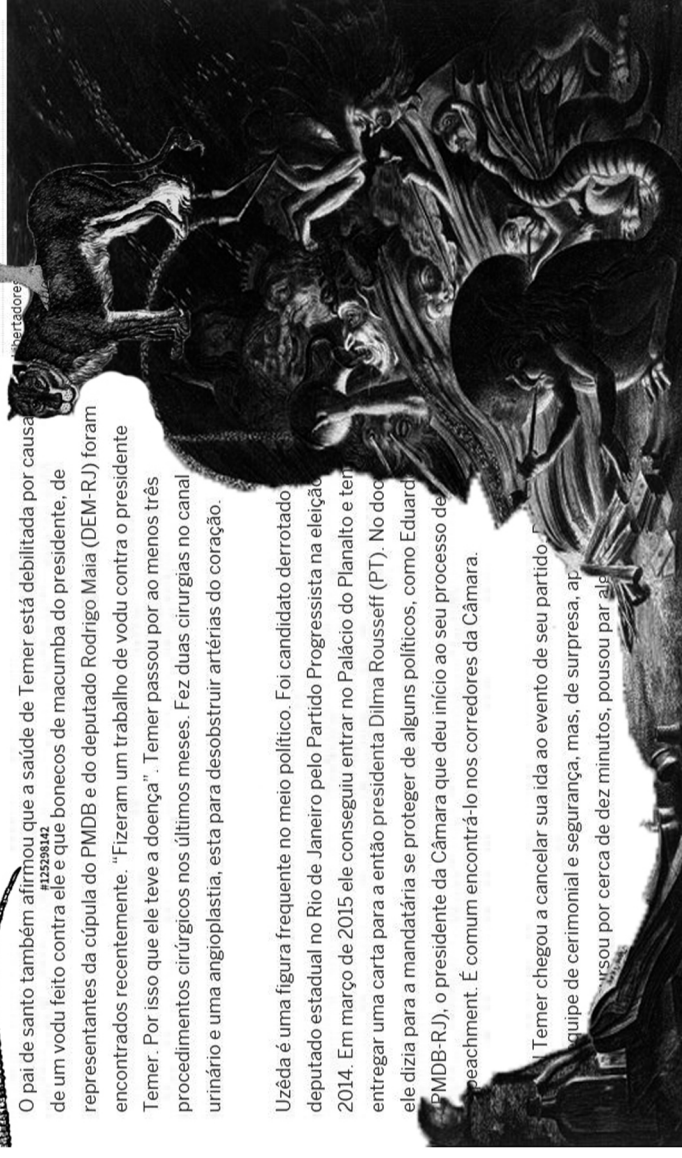
Los dientes estos sí tú vayas

Os frustrados com a reforma da Previdência prometem batalha à la...
de los vaqueros y chinos Made ha sido testada por las armas con el monopatín y escenario en conciertos

MAIS TO EM...

» Top 30

ESPAÑA AMÉRICA BRASIL CATALUNYA



2:

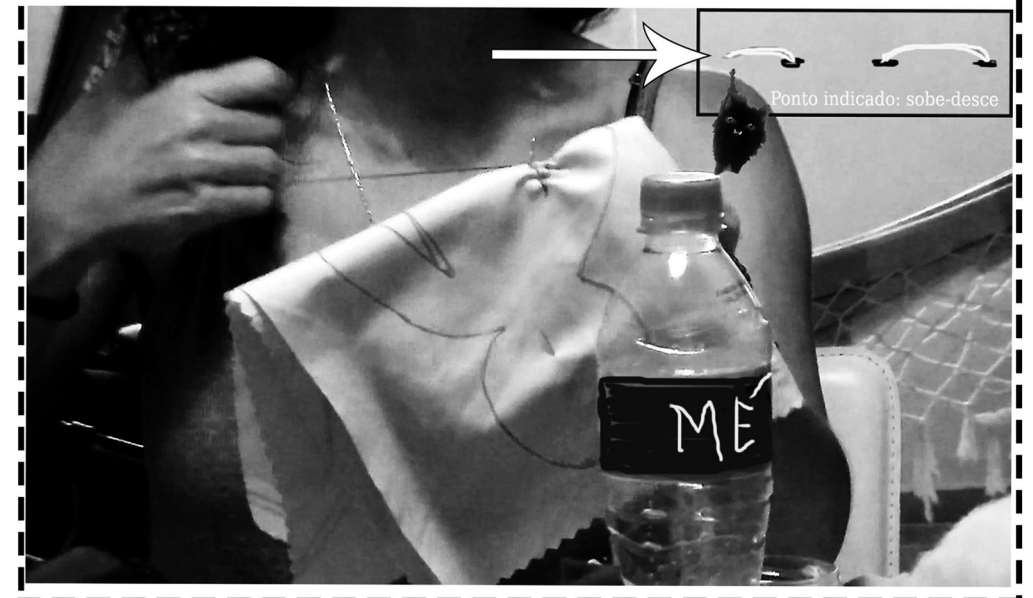
WUDU



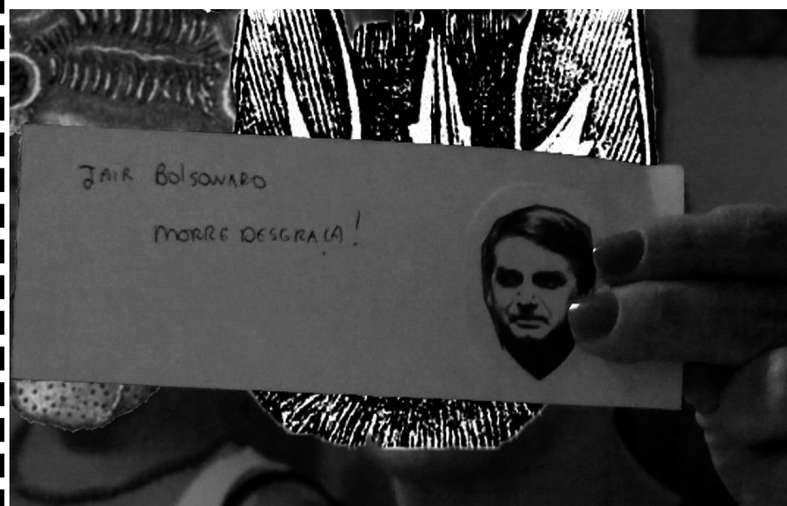




Fassa uma silhueta humana em um pano dobrado. Não vale pano de roupa usada ssenão volta pra vosssseeeeeeee!



Faça um corte longitudinal do abdôm e vire o bixo do avesso...



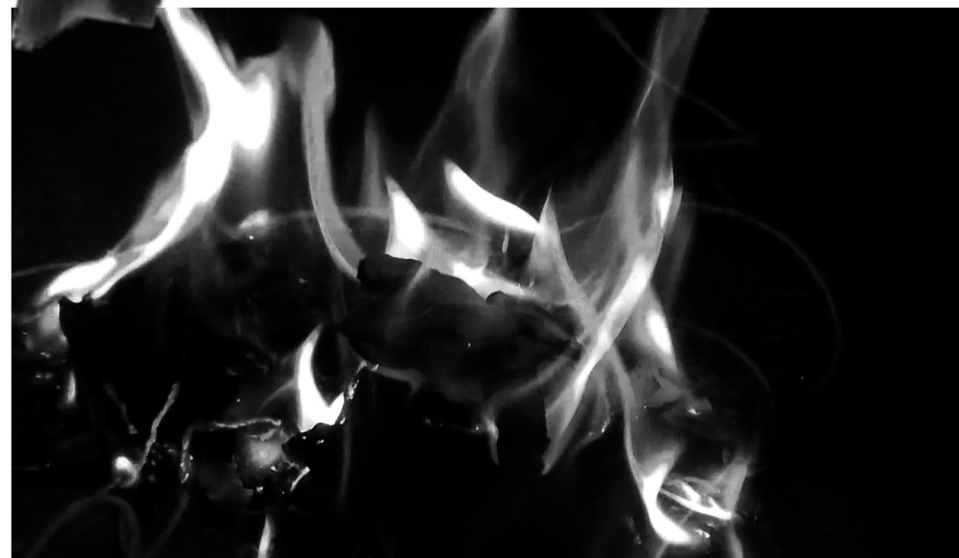
Escolha sua vítima e escreva em um papel maldições dedocadas à ele.

(Foto ilustrativa, não é necessária neste momento)



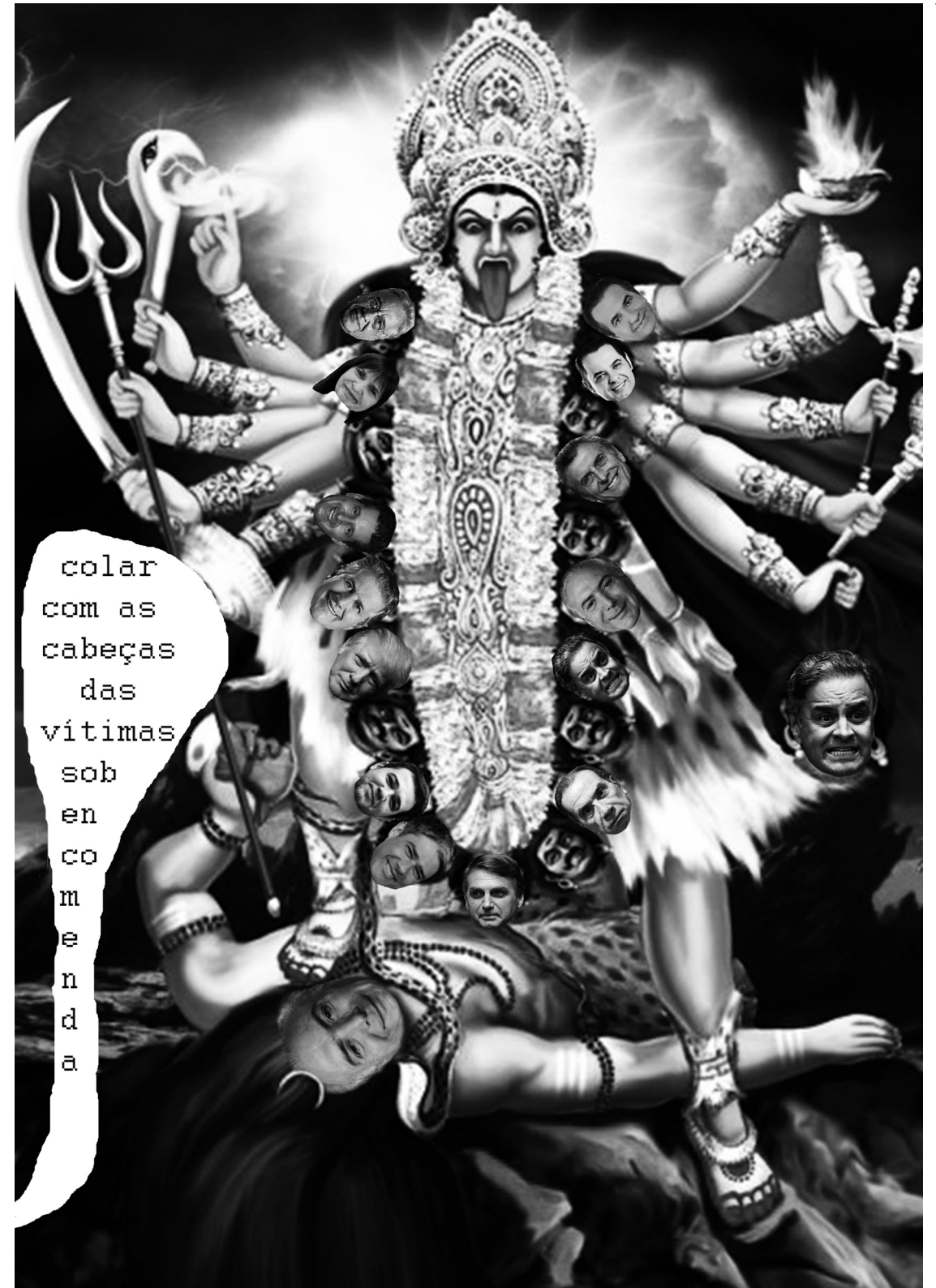
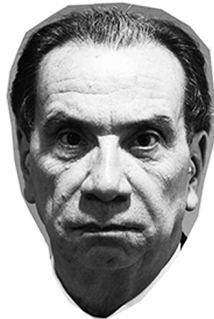
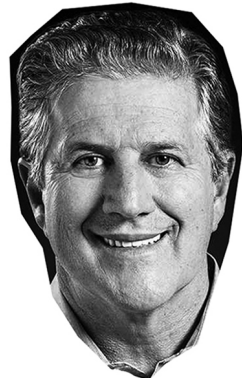
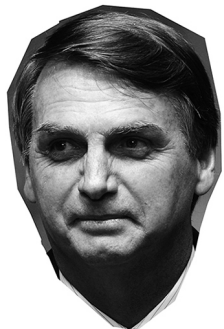
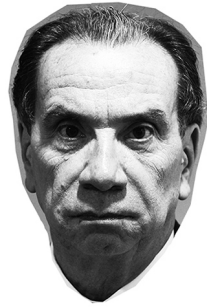
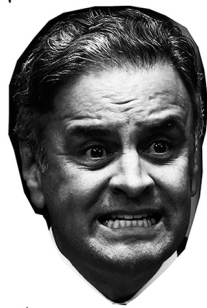
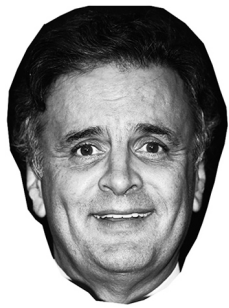
Recheie o vudu com a maldição e lixos variados. costure o rasgo, cole a cabeça do sujeito merda que tá merecendo. Você pode criar deformidades no boneco de acordo com a maldição.

Agora é só convidar as amiga pra uma grande fogueira!!!





faça você mesma o seu rídicu



colar
com as
cabeças
das
vítimas
sob
en
co
m
e
n
d
a



MONUMENTO À XOXOTA

Título do projeto: Conchita
por lagart@ (Belo Horizonte, 2017)

Materiais:

- Estrutura metálica
- Material ciliado amebóide nas extremidades, combinado com cabelos de “palha de aço”.
- Extremidade superior: esfera de espelhos (festas).

Efeitos:

- A esfera de espelhos decompõe a luz solar (e as luzes dos carros) e reflete cores criando arcoíris em momentos inesperados do dia e da noite.
- Função de pára-raios.
- Com a recepção dos raios, o aquecimento das moléculas metálicas provoca um súbito aumento de volume em toda estrutura, os cílios se movimentam e as “palhas de aço” soltam faíscas.
- O crescimento também provoca ruídos, semelhantes ora a gemidos guturais ora à voz de Ângela Rorô, cantando “A balada da arrasada”.

Dimensões:

Altura total (inicial): 20 metros x 10 metros de largura.

Orçamento estimado: R\$ 100.000,00

Observações: um protótipo, popularmente chamado “Belisca”, está em etapa de teste e aperfeiçoamento, próxima ao Obelisco em Buenos Aires, com vistas à exportação às maiores capitais mundiais.

As Bruxas de Blergh #1

Editado e produzido por Sapata Press - Editorial Independente
1ª edição - 50 exemplares
Brasil - Portugal
Março de 2018

Sobre xs autorxs

As Bruxas de Blergh é um coletivo de artistas, professoras e pesquisadoras formado em 2017, alguns meses depois do golpe que retirou a primeira presidenta brasileira de seu cargo e que luta contra a desigualdade de gênero na política e na arte. Com esse fanzine marcamos o início das atividades do coletivo e apresentamos nossas primeiras ações na cidade de Belo Horizonte.

bruxasdeblergh@gmail.com



SAPATA PRESS é um projeto transnacional com foco em banda desenhada/quadrinhos de autorxs de expressão portuguesa.

sapatapress.tumblr.com
sapatapress@gmail.com



2:

*pererecas
cabeludas*

não perca
num próximo
capítulo