

CHAMADA

2022 - 2023



O coletivo feminista **Vozes Agudas**, ligado ao Ateliê397, tem o prazer de anunciar a **Chamada 2022-2023 VoA para Artistas Mulheres e Pessoas Não Binárias**. O intuito é ampliar a visibilidade de coletivos e artistas emergentes e fora dos circuitos consagrados da arte contemporânea. As(es) inscritas(es) nesta chamada passarão a compor um banco de dados e poderão participar das ações – independentes entre si e descritas no item 1 deste edital – que acontecerão entre agosto de 2022 e dezembro de 2023. Este edital é produzido por mulheres e tem âmbito nacional, com o propósito de criar e firmar redes de parcerias de apoio mútuo.

1. AÇÕES

1.1 Premiação de 5 (cinco) artistas

1.1.1 Serão premiados 5 (cinco) artistas ou coletivos, escolhidos pelo Comitê de Seleção, cada um com o valor de R\$ 1.000,00 (um mil reais). Esses cinco nomes comporão o que denominamos de **Núcleo VoA** de 2022/2023, que participará de todas as exposições desta edição junto de outras(es) artistas selecionadas(es) especificamente para cada mostra. Além do prêmio em dinheiro e da participação na(s) exposição(ões), as(es) artistas ou coletivos que compõem o **Núcleo VoA** participarão de outras ações, como descrito abaixo.

1.2 Exposição coletiva no Ateliê397 e no galpão da Galeria Vermelho

1.2.1 Participarão da exposição coletiva que ocorrerá simultaneamente no Ateliê397 (SP) e no Galpão da Galeria Vermelho (SP), durante o mês de setembro, as(es) 5 (cinco) artistas ou coletivos que compõem o Núcleo VoA 2022/2023, juntamente com mais 15 (quinze) artistas ou coletivos indicados pelo Comitê de Seleção.

1.2.3 O coletivo Vozes Agudas se compromete a tentar viabilizar o transporte das obras que se localizarem fora do município de São Paulo.

1.2.4 As obras selecionadas e expostas poderão estar à venda, mediante condições a ser combinadas entre as(es) artistas e as instituições envolvidas.

1.3 Outras exposições

1.3.1 Ao longo do biênio 2022-2023, poderão ocorrer outras exposições em espaços parceiros, situados em outras regiões do Brasil. A partir do local previsto para a

exposição, serão selecionados artistas e coletivos da região, que tenham se inscrito nesta chamada aberta, para integrar a mostra juntamente com o Núcleo VoA. A escolha das(es) artistas locais que irão participar da mostra ficará a critério do Comitê de Seleção. As condições de participação – tais como número de artistas, viabilização do transporte das obras, possibilidade de venda dos trabalhos expostos, entre outras – serão definidas de acordo com a situação de cada parceria estabelecida.

1.4 Textos críticos

1.4.1 Cada um dos artistas ou coletivos do Núcleo VoA será contemplado com a produção de um ensaio crítico individual, a ser publicado no site do coletivo Vozes Agudas, na página do Ateliê397 e em outros meios de comunicação.

1.5 Ativações: ciclo de debates com artistas

1.5.1 Um ciclo de conversas on-line, em formato de *live*, com as(es) artistas selecionadas(es) para a exposição coletiva no Ateliê397 e no galpão da Galeria Vermelho acontecerá enquanto a mostra estiver em cartaz, a fim de promover a apresentação e a circulação das produções artísticas em exibição. Fica a critério da Comissão de Seleção escolher as(es) artistas e os coletivos que farão parte das mesas. O ciclo ocorrerá na plataforma do YouTube, em data a combinar durante o mês de setembro, será gravado e ficará disponível para o público, com acesso gratuito.

1.6 Residências

Ao longo do biênio 2022-2023, o coletivo Vozes Agudas vai promover residências artísticas, e serão selecionadas(es) artistas inscritas(es) neste edital para integrar as iniciativas:

1.6.1 Serão escolhidos(as) pelo Comitê de Seleção: 2 (duas/dois) artistas ou coletivos para integrar o programa de **residência da Uberbau_house** [Pesquisa de Arte Contemporânea], em São Paulo (SP); 2 (duas/dois) artistas ou coletivos para integrar o programa de **residência da Usina de Arte**, em Água Preta-Pernambuco; 1 (um[a]) artista para integrar o programa de **residência do Mirante Xique Xique**, em Igatu (BA).

1.6.2 **A Uberbau_house** é uma instituição voltada para a reflexão, a investigação e a documentação de arte contemporânea. Além do incentivo à pesquisa, o programa de residências é uma oportunidade de intercâmbio entre agentes e organizadores locais e latino-americanos.

1.6.2.1 O programa de residências Uberbau_house acontece no centro de São Paulo, no Edifício Copan, e inclui:

- residências com duração de 17 dias, programadas para o mês de outubro e novembro de 2022;
- passagens (ida e volta) para a residência;

- acomodação (em quarto compartilhado) com café da manhã e uso dos espaços comuns da Uberbau_house – cozinha, salão, lavanderia e living;
- seminário de arte contemporânea (2 dias);
- seguimento e assessoramento por parte da equipe da coordenação;
- apresentações públicas sobre os avanços do trabalho realizado;
- programa de reuniões com agentes locais – artistas, curadores, gestores, investigadores e outros agentes relevantes dentro da cena de São Paulo e da América Latina.

1.6.3 A **Usina de Arte** é um projeto artístico-botânico sediado na antiga moenda de cana Usina Santa Terezinha, localizada no município de Água Preta, em Pernambuco. Ela surge como um instrumento de renovação, impulsionando uma nova forma de ocupação ambiental, econômica e cultural na comunidade.

1.6.3.1 O programa acontece em Água Preta, no interior de Pernambuco, e inclui:

- residências com duração de 10 dias, com datas a ser agendadas;
- passagens (ida e volta) para a residência;
- acomodação e alimentação;
- acompanhamento de pesquisa por uma integrante do Vozes Agudas;
- apresentações públicas sobre a pesquisa realizada.

1.6.4 O **Mirante Xique-Xique**, localizado no município de Igatu-Bahia, é uma pequena comunidade nas ruínas da antiga Xique-Xique, importante polo diamantífero do início do século XX no Brasil.

1.6.4.1 A residência acontece no município de Igatu, na Bahia, e inclui:

- residência com duração de 10 dias, em setembro de 2022;
- passagens (ida e volta) para a residência;
- acomodação;
- acompanhamento de pesquisa por uma integrante do Vozes Agudas;
- apresentações públicas sobre a pesquisa realizada.

1.6.5 Ao longo do biênio 2022-2023, poderão acontecer outras residências artísticas em instituições parceiras. O Comitê de Seleção irá eleger artistas ou coletivos inscritos na Chamada VoA para integrar esses projetos, que serão comunicados ao longo do período de vigência da chamada. As condições de participação em cada residência dependem das parcerias institucionais a ser firmadas.

1.7 Mentoria

1.7.1 Será oferecido, às(es) artistas e aos coletivos do Núcleo VoA, um acompanhamento de pesquisa com duração de um semestre (1º semestre de 2023), realizado pela equipe curatorial do Ateliê397.

1.8 Site Vozes Agudas

1.8.1 As(es) artistas e coletivos que participarem de cada uma das ações deste edital passarão a ter um perfil com minibiografia e links para redes sociais e página pessoal no site <https://www.vozesagudas.com.br>, disponível para consulta pública.

2. QUEM PODE SE INSCREVER:

2.1 Poderão participar da Chamada VoA para Artistas Mulheres e Pessoas Não Binárias 2022-2023: artistas mulheres ou pessoas não binárias; duplas ou coletivos; brasileiras(es) ou residentes no Brasil; artistas em início de carreira ou sem larga adesão ao sistema.

3. INSCRIÇÕES

Cada proponente da **Chamada VoA para Artistas Mulheres e Pessoas Não Binárias 2022-2023** poderá efetuar uma única inscrição: individual ou coletiva.

3.1 As inscrições **iniciam-se no dia 4 de maio de 2022, a partir das 15h, e se encerram às 23h59 do dia 05 de junho de 2022, horário de Brasília**, em todo o território nacional.

3.2 As inscrições são gratuitas e devem ser feitas exclusivamente pelo formulário on-line.

3.3 A inscrição consiste em:

3.3.1 Formulário de inscrição preenchido, que compreende as seguintes informações:

3.3.1.1 dados pessoais;

3.3.1.2 dados de gênero, étnico-racial e de classe;

3.3.1.3 portfólio em formato PDF, com até 10 (dez) obras e 10MB (dez megabytes), contendo miníbio com até 500 (quinhentos) caracteres;

3.3.1.4 uma foto de perfil com no máximo 1MB (um megabyte), que será usada na divulgação em caso de seleção;

3.3.1.5 ficha técnica de cada uma das obras, que devem conter as seguintes informações: título, ano, técnica, dimensões, descrição dos materiais e equipamento utilizados, local de criação (quando houver), colaborações (quando houver), duração (quando houver);

3.3.1.6 caso seja necessário enviar links para vídeos, áudios, web e outras linguagens, **o hiperlink deve ser inserido no próprio portfólio**, em formato PDF **com acesso liberado**.

3.3.1.7 **a plataforma GoogleForms não permite salvamento de formulários parcialmente preenchidos.**

3.4. Não cabe à(e) artista ou coletivo definir a qual Ação do item 1 submete sua inscrição; isso é de responsabilidade do Comitê de Seleção.

3.5. Em caso de inscrições duplicadas, será considerada como válida a inscrição com data mais recente.

4. SELEÇÃO

4.1. A comissão julgadora avaliará a **produção artística via portfólio** submetido no formulário. Serão levados em consideração os seguintes critérios:

- a) aprofundamento da pesquisa da produção artística desde uma perspectiva interseccional e multidisciplinar;
- b) marcadores sociais não privilegiados, como raça, classe social, gênero, localização geográfica e pessoas responsáveis por dependentes de cuidados;
- c) diálogos que a produção artística estabelece com questões contemporâneas;
- d) coerência do conjunto de obras apresentadas;
- e) será levada em consideração a clareza das informações técnicas do portfólio.

5. COMITÊ DE SELEÇÃO

O Comitê de Seleção será composto de profissionais com ampla experiência no meio artístico. Cabe ao Comitê de Seleção decidir para qual(is) ação(ões) (Item 1) as(es) artistas ou coletivos serão selecionadas(es).

6. RESULTADO E DATAS IMPORTANTES

Os resultados serão divulgados pelas redes sociais e pelos sites do Vozes Agudas e do Ateliê397; as(es) artistas e/ou coletivos selecionados serão comunicados via e-mail e terão 7 (sete) dias corridos para confirmar sua participação em qualquer uma das ações deste edital para a qual forem indicadas;

6.1 Período de inscrições: **4 de maio de 2022 a 5 de junho de 2022.**

6.2 Publicação dos nomes das(es) cinco premiadas(es) do Núcleo VoA: **11 de julho de 2022.**

6.3 Publicação das(es) artistas selecionadas(es) para as três residências (Item 1.6): **25 de julho 2022.**

6.4 Publicação do nome das(es) 15 artistas selecionadas(es) para participar da exposição coletiva em São Paulo: **8 de agosto 2022.**

6.5 Período da exposição coletiva em São Paulo: **setembro de 2022**

6.6 Período de realização das residências Uberbau_house: **3 a 19 de outubro de 2022; 7 a 23 de novembro de 2022.**

6.7 Período de realização das residências Usina de Arte: datas a agendar.

6.8 Período de realização da residência Mirante Xique-Xique: **setembro de 2022.**

7. ARTISTAS OU COLETIVOS SELECIONADAS

7.1. Dos compromissos das(es) selecionadas(es)

É compromisso das(es) artistas selecionadas(es) para qualquer uma das ações listadas no "item **1. Ações**":

- autorizar a liberação dos direitos de uso de imagem das obras para fins de divulgação e circulação;
- autorizar, para os mesmos fins, o uso de sua imagem e voz, bem como as respectivas difusões em qualquer meio de transmissão, seja ele impresso, seja eletrônico, pelo coletivo Vozes Agudas;
- responsabilizar-se pelo comprometimento com o cronograma estipulado de produção de cada uma das ações;

7.2. Os casos omissos no presente Edital de Chamamento Público serão decididos pelo coletivo feminista Vozes Agudas em conjunto com a Comissão de Seleção, não cabendo nenhum recurso contra as suas decisões.

**Dúvidas sobre este edital podem ser esclarecidas pelo e-mail: vozesagudas@gmail.com
atelier397.com/vozes-agudas • Instagram: [@vozesagudas](https://www.instagram.com/vozesagudas)**

REALIZAÇÃO

Ateliê 397



APOIO



PARCEIROS

VERMELHO



uberbau_house

